電聲日報
RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 226
二二六號 每份四分 民國二十一年十二月十三日

二二六號 電影與無線電

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

西湖飯店老板 扣留竺清賢的收音車
——暨南公司欠下了旅館賬—— 這雄辯才不至替人受過

暨南公司外景拍完後、一批人員在前天都分批回來、只有竺清賢的收音車最後回來、並且回來得很遲、因爲在離開杭州之前、忽然鬧出一場亂子、吃起官司來、幸虧他有過人的雄辯、總算沒事平安回來、事實是這樣的、

暨南公司、此次與和合公司合作、一大半是他們友誼方面感情從事、所以款子尚未付足、清賢等人、雖知暨南的款項來源遲緩、但是既經同意、也不計較了、

暨南公司因爲款項的不足、這一次赴杭的旅館賬、就積欠了三百餘元、西湖飯店的老板、倒也胸有成竹、欠歸欠、跟也不催、人員也聽其開拔、但是汽車可不准開去、原來他看中了和合公司的收音車呢、

昨天(十一號)陳一棠姜起鳳等相偕乘車回滬之際、西湖飯店老板命令茶房將旁邊鐵門拉上、下了一具大鎖、清賢兄弟開車出去的時候、茶房堅不放行、當時雙方衝突起來、警察是時聞聲趕到、問起情由、原來是債務風波、所以就將清賢汽車押解公安局審訊、以旅店老板的理由、是誰住旅店、賴債脫逃、清賢的理由是、債是暨南所負、與和合公司的汽車無干、要扣的話、應當扣住暨南來人的行李、誰知西湖飯店的老板咬他一口、說他串通暨南、有意欺詐、清賢又說他與暨合串、故意扣他的車輛、店主說他與暨南同來往店、當然與暨南有關、清賢叫他拿出店薄、日子又錯四天、店主啞口無言、清賢當然算是勝利、本想叫他賠償了名譽損失、後來暨南會計鄔鵬宏攜來款子、就如數付還店主、一場官司、就算罷休、清賢也就、開足馬力、直駛上海、到滬時已九時餘、所以不能立刻爲大東江藕慶而工作了、

新熱女郎潘琪仙儷與多愛主義男星姫斯郎在新片中的一個熱的擁抱、多…

黎明暉寫作的目的
——挽回已失的令譽 調和枯寂的情緒——

(文元)

黎明暉自從在新光大戲院一度登台哼哼那種肉麻的『可憐的秋香』之後、一時好像名氣又響了點、許多幾乎忘記了她的人、又想起這位妖精來了、最近她的生活、除了和男朋友出外去玩之外(男友中以那位戲之事最得寵)便是埋頭寫幾句似歌非歌、而又像詩像詞的文章、這種文字、大都每天登在晶報上、據說這是因爲她跟該報中的人認識、所以便盡盡義務不拿稿費、但是她雖然盡了義務、也有點作用的、第一她因爲近來在社會上的名譽頗不佳、所以想藉此稍稍挽回已失的令譽、第二她近日雖然還在交際場中活動、但是心裏總覺得異常不快活、所以寫寫東西、也好像發點牢騷、也可以安慰那枯寂的心情呢、

編輯者言

△今日因爲稿件擁擠、致有幾篇有價值之外國消息、均未能登出、明日本報當有新的貢獻也、

△關於電影大選舉、近常接讀者來函及電話、詢及截止日期、現在我們要說的是截止期總要在本年年底、不過如有必要、或者要延期到明年正月呢、

一騎

電影

黎灼灼 南京觀影

黎灼灼近來因爲「三個摩登女性」拍好了、也有點閒暇時間、昨天看見在南京大戲院看一位外國男朋友在看着「鐵血空軍」、黎穿了一件紅色的大衣、頭髮剪得很短、(孫)

張慧冲花頭經多

武俠明星張慧冲幾年來東奔西走、他的慧冲影片公司、本來在上海、後來忽然又搬到廣州、來去之便易、好像燕子擲梭、花頭經之多、可稱少有、

宣景琳開始工作

宣景琳自從最近有着落、自從入明星公司、新加入以來、亦未見有作品、茲悉宣日下決定主演『一個女伶』一片、合演者爲新加入明星之孫敏、導演即由張石川担任、

謝保生現身說法

集中公司所拍之湖南具有賽新聞片、最近已製好、謝保生爲該片取名爲『新湖南』、同時託天一拍攝片數百尺、由謝親自演講湖南之近狀、以作宣傳云、(權)

今日開映 影片比較表 批評揭曉

◀初次開映者▶

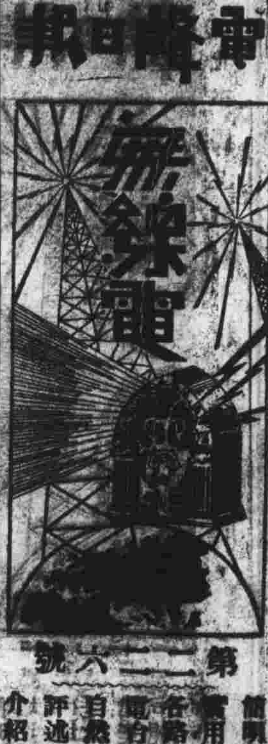
影院	影片
卡爾登	下層工作(B)(詳評見二二三期本報)
新光	俠鳳緣(C)(詳評見前日本報)
南京	鐵血空軍(B上)(詳評見前日本報)
國泰	黃粱一夢(B)(詳評見二二三期本報)
光陸	破天荒(C上)(詳評見本日本報)

二次以上開演者

影院	影片
黎明	掌上錄(C)
上海	破鏡重圓(?)
西門	表演(X)
融光	銀影情緣(C)
中央	西線無戰事(A)
北京	奮鬥(乙)
新中央	南海美人(乙下)
明星	舊恨新愁(丁)
山西	巴黎一待者(B)
光華	人約黃昏後(C)
九星	飛鴻地獄(B下)
百老匯	冰手本色(C)
東海	夫妻之間(丁)
浙江	滑稽大會串(C)羅克
夏令配克	芳華虛度(B上)
威利	藍天使(B)
黃金	兩個荒唐兵(C上)
東南	魂歸征里(丙下)
廣東	野玫瑰(丙)
虹口	海神(B下)
奧飛姆	關東大俠(丁)八
福安	故都春夢(乙上)
萬國	鴛鴦夫妻(丙下)
共和	火山情血(乙)
天堂	故宮新怨(丙下)
西海	關東大俠(丁)十
新北	十九路軍光榮史(丙)
光明	(暫停)
卡德	蹤谷莽蹤(乙下)
恩派亞	蹤谷莽蹤(乙上)
中國	古城飛紅記(丁)

一九三三年最新式
美國百樂老牌 無線電五燈收音機
用最新式眞空管 現已到滬
每具售大洋一百七十五元正
上海靜安寺路三九五號
利達公司

RADIO NESW 電聲日報



第二二六號
節目學理 實用常識 各路新聞 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

中日之播音戰
中國之屈服

(十二日南京路透電)中國最新之七十五基羅瓦特之鉅大播音台、業在京落成、此乃世界上第三最強之播音台、中國因此能將新聞及各種意見播送至日本及東省聽衆、遂引起日本官方之嚴重注意、並因播音者係一日本婦女、(係一華人之妻已入華籍)南京日領上村、遂以私人資格赴外部、要求停止播送新聞至日、尤反對此日婦爲此工作、中國當局堅持中國國民黨中央無線電播音台、有隨意用任何國語之播送消息及演說之自由、故播音日本之事、仍須繼續、惟該電台擬自動另任華人用日語播音、同時該日婦亦對報界代表宣言、此項工作、正以謀增進中日民族間之友誼、並無不利於日方之處、余之服務中央電台、出於自願云云、日本當局終以不釋、聞現正預備在南京樹立較七十五瓦特更強烈之播音電台、反之謀抵制中國電台之宣傳、如果此種謠傳屬實、中國當局、亦預備大其中央電台電力云、

(又電)財政部於十二日晨十時、因二進樓上無線電勤務兵不愼、炭火餘燼落樓板上、遂致起火、二進樓被燬、幸施救得力、未延燒西三進屋、旋於十一時火熄、損失重大云

檢波的原理
△聽筒擇電阻大者爲佳▽

K

無線電波、瀰漫太空、一遇導體、即能傳達至任何方向、收音機之聽筒、上接天綫、據理未須經過檢波器、聽筒膜片、因磁力感應、即能震動、聲成有限、但事實不然、因一人耳能聽聞程度有限、……此無線電所以須檢波的原理也、現在用作檢波者、在先用礦石、(又叫晶體)自眞空管發明、乃改用眞空管、物雖異、而其作用則一、(均用作使高週無綫電波、降至人耳及可聞之聲波、)

各電台明日節目

上午

- 八時至九時 商業常識 (中西)
- 九時十分至九時四十分 無線電常識 (中央)
- 十一時四十分至十一時三刻 建設廳報告 (浙江)

下午

- 一時至一時半 新生 (中西)
- 二時至三時 錢鳳弟蘇灘 (永生)
- 二時半至三時 經濟常識 (亞州)
- 二時三十六分至三時四十分 衛生常識 (天津)
- 四時起 本縣新聞 (淞滬)
- 四時一刻至三刻 演講 (中央)
- 四時半至五時半 獨腳戲 (百靈)
- 五時至五時四十分 教授英文 (中央)
- 五時半至六時 法律常識 (中西)
- 六時半至六時五十五分 聽衆時間 (亞美)
- 六時五十分至七時三刻 大鼓書詞 (中央)
- 七時至八時 唱片 (蔡氏)
- 七時半至十二時 音樂 (華美)
- 八時至九時 接播粵劇 (廣州)
- 八時半至九時半 無線電修理 (建華)
- 八時五十分至九時 音樂演講 (路河)
- 九時至十時 杭灘 (杭州)
- 九時四十分至十二時 常識 (北平)
- 常識問答 (文樂)
- 天津名票消息 (天津)

恆森今日會書節目

(鶴)

恆森電台、在本埠南京路、係新近所建者、據探得此次大會書、趙家秋、夏生、周玉泉、各名家、宗旨完全爲東北義軍請命、聽衆捐款、在台播音、已有二千金、此次播音期、下星期日(三星期)、共計二十一日、各名家均有節目、更是精彩、該台電力、係一百瓦特、製造緊迫、以發音甚佳、常因電台欠良、逐漸改善、現已與他電台衝突、日其週波已改至八百六十云、(前八百四十)今日會書節目如後、

- 蔣賓初 (三笑)
- 唐鳳岐 (東漢)
- 唐鳳春
- 馮子美 (雙夢緣)
- 許繼祥 (英烈)

立興祥記綢緞局
(法租界八仙橋西嵩山路口)
爲東北災區同胞請命……自十二月七日起舉行
大減價 三禮拜
茲爲救濟東北災區同胞並因推銷國產疏通存貨起見敝號總經理減價滿期之後特自本月七日起不惜巨額犧牲再行大減價三星期凡全部各號時令貨品除蝕價最低一律外再打八折、此係例外權利注意並就每日門售營業總數提出百分之一助賑各界光顧既得便宜衣料復賑濟災胞此舉誠所謂一舉兩得也

體育日報

（不平）

西聯足球會與各大報體育記者之大菜爭執
一頓大菜結嫌……一頓大菜解怨
▲飽餐之餘忘記了東北災民義軍

上海各大報之體育記者與西聯足球會發生糾紛之事、本報前已登載、乃曾幾何時、此空前之爭執又頓告冰釋、從此中外一家、互相利用、以達到提倡體育之神聖目標、我輩球迷此後雖阮囊羞澀、不能節衣縮食、以大洋一元或八角（據言西聯會對重要比賽之劵資、本擬定二元及一元、幸得體育協進會主幹沈嗣良先生之反對、此特別減價、沈主幹熱心民衆體育之功不可沒也、）貢獻于西聯會而獲一觀比賽之盛況、亦可從各報上之有聲有色之記載、一過球迷之癮矣、然偶見及此次爭執之始末事實、始發覺有奇妙之關鍵在、蓋此次記者與足球會之爭無以名之、可以名爲大菜之爭、何則、蓋嫌隙之起也因一頓大菜（西聯請客華人記者無與（、而日前調停釋嫌之會、亦舉行於一頓大菜間、大菜之功亦偉矣哉、西聯會中人有知、亦當點首欣然曰『吾聞道矣、吾聞道矣、』道爲何、大菜之道也、但微聞事之始也、初不若是簡單、蓋各報記者常有言、西聯上次主持之港滬華聯對上海西聯之賽、收入劵資萬金以上、乃不肯撥一部分（全部更不足論矣）以救濟東北千萬災黎或東北義軍、故決不爲宣傳、此爲大菜問題外之一個更要問題也、然此次西聯會長葛林姆旭在和平宴中對各報記者之圓滿答復？初未見有提及此事、而各記者先生殆亦忘此重要問題、大菜既飽、東北之義軍及災民、均已置之腦後矣、故此後球場上各記者可以有優待之尊貴記者席、請客時又可以免費飽嘗大菜、然西聯會之收入固依然狠乜而進、東北軍民初未能稍沾其惠、記者之目的已達乎、未達乎、或曰古籍有云、先必修身然後齊家治國、各記者殆秉此道而行事也、余亦云然、

克勞福擊敗梵恩斯 得梅爾鮑單打錦標

十日澳洲通訊：今日爲梅爾鮑網球單打決賽、澳洲大將克勞福與梵恩斯相遇、雙方互戰至五盤方決勝負、第一盤梵恩斯以六—一占絕對優勢、然第二第三兩盤克勞福接聯獲勝、其戰法卽以近網球誘梵恩斯上網攔擊、克老福然後卽以準確如流矢之長抽、使對手不及退回、但在第四盤中梵恩斯以六—二之比數又勝、雙方既各獲二盤、故勝負全賴第五盤、不料此盤中梵恩斯一蹶不振、錯誤疊出、以四—六失敗、梵恩斯今秋自新婚後、球藝方面已不如今夏之兇猛準確矣、明年美國台杯之能否奪得、恐又發生問題矣、

體育知識

足球健將助優游

香港南華足球健將黃美順鄭少康上次來滬作埠際比賽時、曾與優游隊接洽、頗有加入該隊效力之說、玆悉二人已決不日來滬、優游隊得此健將、本年將有新成績云、

越野跑牛津獲勝

英國牛津與劍橋兩大學舉行校際越野賽跑、結果牛津以十五分對四十分獲勝、牛津實力平均、故全隊跑至終點時、均在第一人立前、

南華足球和林肯

南華足球隊十一日下午與林肯隊比賽、因鄭少康受傷、終局以十人應戰、結果爲三對三和局、

跳水家教授游泳

世界跳水冠軍史密斯二日由滬赴菲過港、港華人游泳會、請其指導最新式游泳術、屆時由美國體育會游泳總教練森馬利指導及講解游泳方法、是日到場者甚爲踴躍云、

電影 電聲日報

MOVIE CRITIC

三一二六號

▲不爲壓力所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收免費映劵

消息靈通正確 批評嚴正忠實

◘是你們的嚮導◘

發行所南京路五十六號 三和公司

影片短評

男舞伴（聯光）劇情很平常、導演也不見優點、表演尚屬差强人意、攝影頗爲不錯、光綫黯淡亦不甚佳、

巴黎一侍者（山西）希佛萊的早年作品、已經是那一種輕鬆爽快的作風、飾巴黎侍者、正是他的拿手好戲、表演得總算很滿人意、

藍天使（威利）著名女星曼琳黛屈絲在德國時的作品、男主角爲鼎鼎大名之詹寗斯、相得益彰、又爲馮史丹堡導演、故全片成績說來甚滿人意、且劇情亦佳、爲一張很好的德國片、

南海美人（新中央）是一幕美化的佈景、談到真正的劇情沒有什麼、並且也沒有多大意思、主角的般明珠和薛玲仙的表演還算好、

野玫瑰（廣知）王人美第一次作品、也便是她出名之作、她的表演確是不壞、不過劇情沒有什麼特點、導演卻算還好、

小瘦子和大塊頭請客
■發特別請柬 ■要拍法國片

小瘦子勞萊和大塊頭哈台這次漫大西洋作歐洲之遊、回到好萊塢後兩天就聯合開了一個茶會、遍請一部男女記者、現在把請柬上所寫的字意譯如下、

玆開一巴金汗紅茶會……係爲兩流浪人、勞萊暨哈台、新遊歐陸大市得以慶生還而設、敬請光臨、

好萊塢男女記者知道這次的茶會又是很有趣的、再加以他們兩位新從歐洲帶回來的新鮮笑料、一定不在少數、莫不踴躍參加、盡享其樂、

又勞萊與哈台的滑稽片在歐洲大陸一帶也極受觀衆們的歡迎、所以法國有一家影片公司特地請他們兩位合演一部滑稽片、語言方面、英法各一、酬金任憑他們兩位要多少都行、如果答應、就得重遊歐洲、因爲那部滑稽片是在巴黎攝製的、

左圖爲愛蓮鄧尼與李卡度在『十三位婦人』中之一幕表情上角爲甜姐兒南錫嘉爾絡之甜蜜蜜的樣子、

攝影畫報第五六集彙刊廉售

本報承讀者譽爲全國出版界之首屈一指。報紙而作書本排式幷備報夾者。亦爲首創第一家。銅圖等富有美術之價值。文字深刻均有保留之必要故本館自本報二百五十一期至三百期止。按期精選印刷最佳者其計二百份。完好無缺。訂成洋裝皮面。兩面燙金。成爲本報彙刊第六集。裝訂。每冊四百頁。特價四元。掛號寄費在內。第五彙尚存二十四冊存書無多。欲購從速。

攝影畫報發行部啓

調味珍品

請試鵲牌『玲瓏醬油』是醬油的精露

……並不是誇口的說一句：味道確能……

▼打倒全世界的醬油！

◘但爲證明擔保滿意起見 ◘歡迎先試嘗……然後付錢取貨 ◘每瓶一元特價八角

▼嘗過此種醬油之後則非此不可

警告——

總經理 南京路五十六號 三和總分公司

（先施永安公司南貨部等均有發售）

婦女日報

第十號

玲瓏婦女雜誌社編

合刊於 電聲日報

三和公司出版部發行 上海南京路五十六號

第密爾打破老例
△不叫尼羅這名字

大導演西席第密爾有一種老脾氣、便是在拍戲的時候、喜歡用劇中角色的名字、來叫演員、但是近來居然打破了老例、不叫「尼羅」個名字、原因是這樣的、在拍着「十字架之徽」一片時、有一次他想叫男角羅頓便高聲呼着「尼羅」（因爲羅頓飾演尼羅王呢）不料在一羣散角中、忽然走出一位高大的黑人上來說、你叫我做什麼、我便是尼羅、佐治華盛頓尼羅、第密爾呆了一會說不出話來、從此他把老例打破了、不叫這尼羅的名字、當他要跟羅頓說話時、仍舊叫他做羅頓、

◘來函照登◘

編輯先生鑒、近見貴報所登消息、謂蝶與天一公司已簽訂新約、從明年二月十六日起卽須重行加入天一、閱之不勝駭異、蝶與明星現在合同尚未期滿、將來是否繼續或入別家公司、刻猶未曾確定、何來此種風說、此類捕風捉影之談、貴報任意發表、殊屬有損而無益、爲此專函聲明、免滋誤會、此布卽候撰綏、（胡蝶）

請打電話 一九四一九 告息消息

婦女問題信箱

△黃淑華女士▽愛情不是金錢可以買得到的、同時也不應因了金錢把自己寶貴的愛情出賣、你對方君、是不能因爲他能夠供給你大量金錢而勉强愛他的、

△kS女士▽你雖然說想抱獨身主義終身、但是看你來信的語氣、你是一位少有的多情的女子、你的第一次愛的嘗試雖然很不好、但是不要因了這樣而抱消極、獨身對於你終身是沒有幸福的、

△朱玉仁女士▽來函說對於你的兩位愛人、不知愛那一位才好、但對於他們種、沒有詳細的言明、我們也覺無從代你取決、

對待未婚夫應有的幾種態度
戀愛中的少女們注意

男子有一種脾氣便是容易變心、『朝秦暮楚』是很平常的事、未婚夫雖然是比較平常一般人要好一點、但有許多未婚夫常常未婚而變心的、他們自然不是、但是女子不懂得對待未婚夫的態度、也是構成許多悲劇的原因、

（一）不能太親熱、因爲有許多男子是喜新厭舊、正是玩一種什麼游戲一樣、太多了便覺得煩膩、所以唯一的方法便是要若卽若離、不要表示太過親熱、自然不是說要給他過不去、這樣時時刻刻男子對你都日『不忍卽離』之感、因此愛情也可以維持得長久點了、

（二）如果你的未婚夫是一位喜歡在交際場中享繁華生活的人、那你就得常常約他到郊外或多舉行野宴、使他心靜、便能專一、不然繁華場中許多不良的環境、很容易改移他對你的熱心呢、

（三）要能夠大量寬容、有許多女子喜歡嫉妒、對於未婚夫的女友常露出十二分的不快、這樣卽使男子沒有別的愛人、常常因此一激、憤而到外面去結交女友來、這便是害了自己、所以大量也是很重要的一種對待未婚夫的態度、

北平楊浣慧女士精音樂擅國劇、

蓬蘭鎮吳祖芬小姐、將與滬江新聞學系黃靜庵君舉行大項模之結婚典禮、聞黃君已聘得私上中大律師之任君爲男嬪相、介紹人爲復實中杜君並有加聘光會君之說云、（倩鵑）

光夏高三開一九三三年級會時、金鶴鳴 Loog fellow 暗裏照呼全級同學、推舉貓兒臉的密斯王有莊、特意尋伊開心、所以密斯王很恨他了、

光夏中學新近擴充運動場包括女生籃球場男生籃球場網球場排球場這大塊地皮是大羅建築公司捐借的、

定報特價

本埠每月原價一元 一月特價六角 二月特價一元

外埠每月原價一元 一月特價七角 三月特價二元

國外半年大洋七元（寄費送費均在內）

本埠每晨送到 外埠每晨寄出

館址 上海南京路五十六號

電話 一九四一九

◀本報零售▶ 銅元六枚

請看別具風格的聯華周報

訂閱處 上海香港路聯華分管理處 上海福煦路光華大戲院賬房

自左至右羅慰慈女士智仁勇兩位女同學、